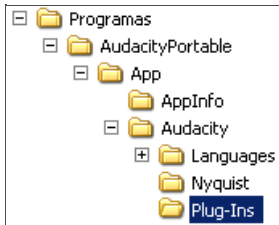


## Inicio

En este bloque de contenidos se va a trabajar con los efectos que nos ofrece Audacity y otros adicionales que se van a instalar como complemento.

Para empezar, es necesario que descargues el [conjunto de plug-ins LADSPA para Audacity](#). Estos plug-ins son añadidos al programa que nos permitirán poder aplicar un mayor número de efectos.

Cuando hayas descargado el fichero, ejecútalo y, tras aceptar las licencias de uso, escoge como carpeta de instalación la carpeta *App/Audacity/Plug-Ins*, subcarpeta de donde tengas el AudacityPortable instalado, tal y como aparece en la siguiente imagen:



Cuando hayas terminado, comprueba que en esa carpeta hay más de cien librerías dinámicas *.dll*. Tendrás que reiniciar Audacity para que los cargue y los puedas utilizar.

Este material ha sido elaborado como práctica de elaboración de contenidos del curso "Elaboración de cursos Moodle y tutorización en el Aula Virtual de EducaMadrid" por [V́ctor Barbero](#) y se distribuye bajo licencia [Creative Commons 3.0 BY-SA](#).

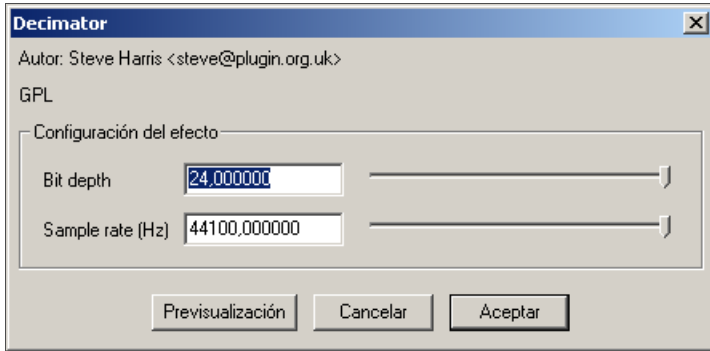
## Aplicando efectos

Aplicar un efecto a un fragmento de audio es algo realmente sencillo:

1. Selecciona el fragmento al que quieres aplicar un efecto.
2. A través de Menú Efecto... escoge el efecto que quieres aplicar.

La gran mayoría de los efectos harán que aparezca una ventana adicional en la que configurar algunos parámetros del efecto. En ocasiones, se te permite hacer una "vista previa" de la aplicación del efecto. Otros filtros no lo permiten y, si no estamos contentos con el resultado, tendremos que deshacer (*Ctrl+Z* o *Menú Edición -> Deshacer*).

Ejemplo: ventana del filtro Decimator

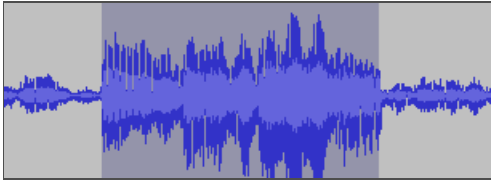


¡Cuidado! Algunos filtros son muy complicados y tu ordenador puede tardar algunos segundos en aplicarlos. No desesperes: espera a que termine el procesamiento y después podrás comprobar el resultado o deshacer su aplicación si no te gusta.

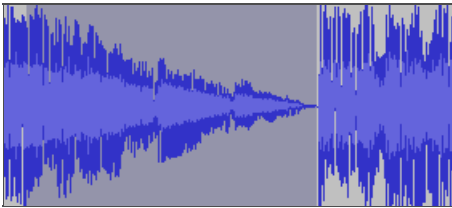
## Efectos populares

Aunque Audacity ofrece muchos efectos y hemos instalado unos cuantos más, hay algunos efectos que son muy típicos y que te pueden ser útiles para realizar tus ediciones de sonido. A continuación se presentan algunos de ellos:

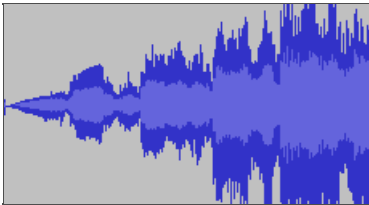
**Amplificar:** permite aumentar la intensidad de un fragmento musical seleccionado.



**Fade-out:** hacer que el fragmento seleccionado se desvanezca al final. Es útil para el final de las grabaciones o para realizar la transición de un fragmento de audio a otro.



**Fade-in:** igual que el anterior, pero hace que el fragmento seleccionado aumente poco a poco de volumen desde cero. Es muy útil para el comienzo de las grabaciones y para la transición entre fragmentos.



### Pregunta de Elección Múltiple

Los efectos *fade-in* y *fade-out* son muy utilizados cuando queremos hacer una transición de un fragmento **A** a un fragmento **B**. Sin embargo, ¿cuál es la forma más correcta de utilizarlos?



- Hacer un *fade-in* al final del fragmento **A** y otro *fade-in* al comienzo del fragmento **B**.
- Hacer un *fade-out* al final del fragmento **A** y un *fade-in* al comienzo del fragmento **B**.
- Hacer un *fade-out* al final del fragmento **A** y otro *fade-out* al final del fragmento **B**.

